Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

BHAKT KAVI NARSINH MEHATA UNIVERSITY, JUNAGADH

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR GUJARATI

B.A. SEMESTER 7 & 8 ઓનર્સ

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

(જુન ૨૦૨૬ થી ક્રમશ: અમલમાં)

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

વ્યાપક હેતુઓ:

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્ કમિશનની નવી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ-૨૦૨૦ના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનાવવાના પ્રયત્નરૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,જૂનાગઢના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

1. વિદ્યાર્થીઓને સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી તેમજ સંશોધનાત્મક, વિવેચનાત્મક, તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો.
2. ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય, ભારતીય સાહિત્ય, વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક–સામાજિક સંદર્ભે પરિચય કરાવવો.
3. વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી અને એમના કૌશલ્યનો વિકાસ કરવો તેમજ ગુણવતાપૂર્ણ શિક્ષણ અને વિકાસ માટે ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાના સંશોધનો પર ભાર મૂકવો.
4. વિદ્યાર્થી સમાજાભિમુખ બને, તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
5. વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો, શિલાલેખો વાંચતો –સમજતો થાય અને એમની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન અને સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
6. સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને તેમજ અધ્યયન કાર્યમાં બહુભાષિતા અને ભાષાની ભૂમિકાને પ્રોત્સાહન આપવું.
7. એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી તથા સર્જનાત્ક અને વિવેચન ક્ષમતાનો વિકાસ કરવો.
8. વિદ્યાર્થીઓ ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરે, તેમનામાં માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે સાહિત્ય કઈ રીતે કડી રૂપ બને ! તેની પ્રતીતિ કરાવવી.
9. માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત–હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી. શૈક્ષણિક આયોજન અને પ્રબંધનમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગ પર ભાર મૂકવો
10. વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયતા, ભારતીય સંસ્કૃતિથી પરિચિત થાય એવો સઘન પ્રયત્ન કરવો. તેઓ ભાષાના માધ્યમથી પ્રાદેશિક ઈતિહાસને જાણે એવા ગ્રંથોનો સમાવેશ કરવો.
11. વિદ્યાર્થીઓમાં નૈતિકતા, માનવીય અને બંધારણ મૂલ્યો જેવા કે સહાનુભૂતિ, સૌજન્ય, બીજું માટે સન્માન સ્વચ્છતા, લોકશાહીની ભાવના, સેવાની ભાવના, સાર્વજનિક સંપતિ પ્રત્યે સન્માન, વૈજ્ઞાનિક અભિગમ, સ્વતંત્રતા, જવાબદારી,બહુલતાવાદ,સમાનતા અને ન્યાયના ગુણોનો વિકાસ થાય એવા પ્રયાસો કરવા.

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**7**	**External Marks**	**50**
Semester	**7 (સાત)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Major-17**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00 Hrs.**
Course Title	**નવલિકા સ્વરૂપનો અભ્યાસ**			

COURSE OBJECTIVE

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી નવલિકા સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ નવલિકાના વિવિધ લક્ષણોનો પરિચય મેળવશે. કૃતિઓનો અભ્યાસ કરશે.

COURSE OUTCOME

- વિદ્યાર્થીઓ નવલિકા સ્વરૂપની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે અને પસંદગીના સર્જકો અને પસંદગીની નવલિકા કૃતિઓનો અભ્યાસ કરશે.
- વિધાર્થીઓ ગુજરાતી નવલિકા સ્વરૂપ અને પસંદગીના સર્જકોની સર્જકતાનો પરિચય પામશે.

TEACHING PEDAGOGY:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક,પ્રોજેક્ટ અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
7	1	1. નવલિકા સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ -ઘટક તત્વો 2. નવલિકાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	15
	2	1. દ્વિરેફની-ધૂમકેતુની નવલિકાઓ 2. ઉમાશંકર સુન્દરમની નવલિકાઓ 3. મેઘાણી-પન્નાલાલ પટેલની નવલિકાઓ	15
	3	1. આધુનિકયુગની નવલિકાઓનું વૈશિષ્ટ્ય 2. અનુઆધુનિક યુગની નવલિકાઓનું વૈશિષ્ટ્ય 3. સાંપ્રતકાલીન ગુજરાતી નવલિકાઓનું વૈશિષ્ટ્ય	15
	4	1. નારીચેતનાની નવલિકાઓ– દિશા અને દશા 2. દલિતચેતનાની નવલિકાઓ– દિશા અને દશા 3. સાંપ્રતકાલીન ગુજરાતી નવલિકાઓ– દિશા અને દશા	15

REFERENCE BOOKS:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ૩-૪-૫`	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	સાહિત્યકોશ અર્વાચીનકાળ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	ધીરુભાઈ ઠાકર
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫	સાહિત્યિકવાદ	અમૃતલાલ યાજ્ઞિક
૬	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૭	સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોશી	સુમન શાહ
૮	સ્વરૂપ સંનિધાન	સુમન શાહ
૯	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૧૦	ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી	વિજય શાસ્ત્રી
૧૧	ટૂંકીવાર્તા અભ્યાસ અને આકલન	બિપિન આશર

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**7**	**External Marks**	**50**
Semester	**7 (સાત)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Major-18**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext. Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00 Hrs.**
Course Title	**મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ 'વસંતવિલાસ'–અજ્ઞાત સં.સતીશ વ્યાસ**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્યથી અને કૃતિઓથી અવગત થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રનાઅભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ 'વસંતવિલાસ'–અજ્ઞાત.સતીશ વ્યાસ સંપાદિત કૃતિથી પરિચિત થાય.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી કાવ્ય સ્વરૂપથી માહિતગાર બનશે.
- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી ફાગુ કાવ્યના સૌન્દર્ય અને સત્વને જાણશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Syllabi Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
7	1	1.મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં લક્ષણો 2.મધ્યકાલીન સંજ્ઞા અને મધ્યકાલીન સ્વરૂપો 3.મધ્યકાલીન જૈન અને જૈનેતર સાહિત્ય	15
	2	1.ફાગુ સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ 2.ફાગુ સ્વરૂપની અન્ય સવરૂપ સાથે તુલના 3.ફાગુ સ્વરૂપ ઉદ્ભવ અને વિકાસરેખા	15
	3	1.'વસંત વિલાસ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2.'વસંતવિલાસ'માં પ્રકૃતિ વર્ણનો 3.'વસંતવિલાસ'ની ભાષાશૈલી – છંદ-અલંકાર	15
	4	1. 'વસંતવિલાસ'માં રસસૌંદર્ય -શૃંગાર 2. 'વસંતવિલાસ'નું શીર્ષક 3. 'વસંતવિલાસ' – પૂર્વાપર સંદર્ભ	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ) ખંડ -૧-૨	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ભાગ-૧-૨	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૪	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાન મહેતા
૫	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૬	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ (મધ્યકાળ)	રમેશ ત્રિવેદી
૮	આપણી સર્જક પ્રતિભા	મફત ઓઝા
૯	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય	એમ.આઈ.પટેલ
૧૦	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય	અનંતરાય રાવળ
૧૧	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બળવંત જાની
૧૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ	અમૃત રાણીગા

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**7**	**External Marks**	**50**
Semester	**7 (સાત)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Major-19**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac. Ext. Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**'દ્રોપદી'-અનુવાદિત કૃતિ (ભારતીય ભાષા) લે.પ્રતિભારાય અનુ. જયા મહેતા**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓમાં ભારતીયતાની વિભાવનાની સમજ વિકસે,ભારતીય સંસ્કૃતિથી અવગત થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી 'દ્રોપદી' -અનુવાદિત કૃતિ (ભારતીય ભાષા) લે. પ્રતિભારાય અનુ. જયા મહેતાથી વાકેફ થશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી અનુવાદ પ્રવૃત્તિને સમજે અને ભારતીય ભાષાની અન્ય કૃતિઓથી પણ અવગત થશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
7	1	1.નવલકથા સંજ્ઞા અને સ્વરુપ-ઘટક તત્વો 2.નવલકથાના લક્ષણો 3.નવલકથાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ	15
	2	1.અનુવાદ પ્રક્રિયાનું મહત્વ 2.અનુવાદિત સાહિત્યનાં પડકારો 3.ગુજરાતીમાં અનુવાદિત નવલકથાઓ	15
	3	1. 'દ્રૌપદી' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2. 'દ્રૌપદી' નવલકથાનો કથાસાર અને સંઘર્ષતત્વ 3. 'દ્રૌપદી' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ અને વસ્તુગૂંથણી	15
	4	1.'દ્રૌપદી'નવલકથા અને આજનો સામાજિક સંદર્ભ 2. દ્રૌપદી' શીર્ષકની યથાર્થતા અને આરંભ-અંત 3 'દ્રૌપદી' નવલકથાની ભાષાશૈલી, વર્ણનો, સંવાદ	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	અનુવાદ	ભારતીય અનુવાદ પરિષદ અંક-૧૧૨
૨	અનુવાદકલા	ડો.એન.ઇ.વિશ્વનાથ અનુ.નવનીત મદ્રાસી
૩	અનુવાદ વિજ્ઞાન	મોહનભાઇ પટેલ
૪	સાહિત્યિકવાદ	અમૃતલાલ યાજ્ઞિક
૫	રૂપશાસ્ત્ર : એક પરિચય	ઊર્મિ દેસાઈ
૬	સાંપ્રત સાહિત્ય	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	આધુનિકોત્તર સાહિત્ય	સં.સુધા પંડ્યા
૮	અનુવાદ સિધ્ધાંત અને સમીક્ષા	સં.રમણ સોની
૯	આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય	અનુ.જયંત બક્ષી
૧૦	કલામીમાંસા	સુમન શાહ
૧૧	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours degree**	**7**	**External Marks**	**50**
Semester	**7 (સાત)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Minor-7**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**'ક્રિમ્બલ રેવન્સવુડ' (નવલકથા) –મધુરાય**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને નવલકથા સ્વરૂપનો પરિચય મળે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિધાર્થીઓ 'ક્રિમ્બલ રેવન્સવુડ'(નવલકથા) –મધુરાયનો આસ્વાદ માણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓને નવલકથા સ્વરૂપોનો પરિચય મેળવશે.
- ગુજરાતી નવલકથા 'ક્રિમ્બલ રેવન્સવુડ'જાણશે-માણશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENT

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
7	1	1.નવલકથાનાં વિષયને આધારે પ્રકારો 2.નવલકથાનાં કદને આધારે પ્રકારો (બૃહદ,મધ્યમ,લઘુ) 3.ગુજરાતી હાસ્યપ્રધાન નવલકથાઓ	15
	2	1.અનુઆધુનિક ગુજરાતી સર્જક મધુરાય 2.મધુરાયનું જીવન અને સર્જન – સાહિત્યિક દર્શન 3.મધુરાયને સર્જક તરીકે ઘડનારા પરિબળો	15
	3	1.'કિમ્બલ રેવન્સવુડ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2.'કિમ્બલ રેવન્સવુડ' ની પાત્રસૃષ્ટિ, રસનિરૂપણ 3.'કિમ્બલ રેવન્સવુડ' ની ભાષાશૈલી, વસ્તુગૂંથણી	15
	4	1 'કિમ્બલ રેવન્સવુડ' નાં વર્ણનો, વાતાવરણ 2.'કિમ્બલ રેવન્સવુડ' માં સંવાદ,સંઘર્ષ, શિર્ષક 3.પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો,	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ૩-૪-૫`	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	સાહિત્યકોશ અર્વાચીનકાળ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	ધીરુભાઈ ઠાકર
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૬	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૭	નવલકથા સ્વરૂપ,સર્જન,સમીક્ષા	રતિલાલ દવે
૮	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૯	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૧૦	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકારો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૧૧	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૧૨	સાંપ્રત સાહિત્ય	ધીરુભાઈ ઠાકર

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**7**	**External Marks**	**50**
Semester	**7 (સાત)**		**Practical Internal**	
Course Type	**MDRC-1**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**‘નરસિંહ ટેકરી’ (નિબંધ સંગ્રહ) –મયૂર ખાવડુ**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી નિબંધ સંગ્રહોથી અને સ્વરૂપથી પરિચિત થશે અને મયૂર ખાવડુના સર્જનકર્મથી અવગત થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ‘નરસિંહ ટેકરી’ (નિબંધ સંગ્રહ)નો આસ્વાદ માણશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નિબંધ સંગ્રહ અને કૃતિથી અવગત થશે

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
7	1	1. નિબંધ : સંજ્ઞા અને સ્વરુપ અને તેના સ્વરૂપગત લક્ષણો 2 નિબંધનો ઉદ્ભવ-વિકાસ	30
	2	1. મયુર ખાવડુ : સર્જક પરિચય 2. નિબંધકાર તરીકે: મયૂર ખાવડુ 3.'નરસિંહ ટેકરી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	30
	3	1. 'નરસિંહ ટેકરી'નો આંતર-બાહ્ય પરિવેશ, સંવાદો 2. 'નરસિંહ ટેકરી' શીર્ષક 3. 'નરસિંહ ટેકરી'ની ભાષાશૈલી અને વર્ણનો	30
	4	1, ડંકી, ગોળો, માળિયું, ઠેરી નિબંધનો આસ્વાદ ૨, પૂર્વાપર સંદર્ભ	30

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય	ડૉ.બહેચરભાઈ પટેલ
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા	ડૉ.ધીરુભાઈ પટેલ
૩	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ૧-૨-૩	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪	અદ્યતન નિબંધ સંચય	ભોળાભાઈ પટેલ
૫	નિબંધ સ્વરૂપ વિકાસ	પ્રવીણ દરજી
૬	નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ	સં.જયંત કોઠારી
૭	બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮	શૈલી અને સ્વરૂપ	ઉમાશંકર જોશી
૯	નિબંધ અને..	પ્રવીણ દરજી
૧૦	આપણા શ્રેષ્ઠ નિબંધો	સુરેશ દલાલ
૧૧	ગુજરાતી નિબંધ સંપદા	મણિલાલ હ. પટેલ
૧૨	સંધાન	સુમન શાહ
૧૩	સાહિત્ય ચર્ચા	નિરંજન ભગત

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**25**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**7**	**External Marks**	**25**
Semester	**7(સાત)**		**Practical Internal**	
Course Type	**MDRC-1**		**Practical External**	
Course Credit	**2**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**30**		**Total**	**50**
Course Code			**Exam Duration**	**1-00 Hrs.**
Course Title	**‘રામાયણનો મર્મ- લે. મનુભાઈ પંચોળી -દર્શક**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ‘રામાયણનો મર્મ’ લે. મનુભાઈ પંચોળીની કૃતિથી પરિચિત થશે. રામાયણના મર્મને જાણશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ‘રામાયણનો મર્મ કૃતિને આધારે રામાયણ ગ્રંથને સમજશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ભારતના સાંસ્કૃતિક વારસાથી અવગત થશે.અને પ્રાચીન ગ્રંથોના અભ્યાસ તરફ વળશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
7	1	1.મનુભાઇ પંચોળી 'દર્શક' જીવન-સર્જનનો પરિચય 2.મનુભાઇ પંચોળીને સર્જક તરીકે ઘડનારા પરિબળો 3.ચિંતક તરીકે મનુભાઇ પંચોળી 'દર્શક'	15
	2	1. 'રામાયણનો મર્મ' –સામગ્રી, સ્વરુપ 2. 'રામાયણનો મર્મ' –ભાષાશૈલી, ચિંતન, શીર્ષક 3. 'રામાયણનો મર્મ' –ભારતીય દર્શન, પ્રેરણા, પ્રયોજન	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	રામાયણ	વાલ્મીકિ
૨	રામાયણના પાત્રો	નાનાભાઈ ભટ્ટ
૩	રામાયણનો મર્મ	મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'
૪	જૈન રામાયણ	આચાર્ય હેમચંદ્ર અને જૈન મુનિઓ
૫	રામાયણ કથામંગળ	રમણ સોની
૬	રામાયણ ઓડિયો બૂક	રામ મોરી
૭	સત કોટી અપારા	જે.એમ.ચન્દ્રવાડીયા અને અન્ય
૮	અમૃત રામાયણ	મોરારિબાપુ
૯	દર્શક અધ્યયન ગ્રંથ	રમેશ દવે
૧૦		

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**8**	**External Marks**	**50**
Semester	**8 (આઠ)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Major-20**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**હિમાંશી શેલતની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ – સં.શરીફા વીજળીવાળા**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ પરિચિત થશે .
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ હિમાંશી શેલતની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ –સંપા. શરીફા વીજળીવાળા સર્જક અને સંપાદકથી અવગત થશે..

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થશે અને હિમાંશી શેલતના સર્જનકર્મને પામશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
8	1	1.આધુનિક યુગની સાહિત્યસૃષ્ટિનો પરિચય ૨.આધુનિક યુગની ટૂંકીવાર્તા સંજ્ઞા અને સ્વરુપનો પરિચય 3.આધુનિક યુગની ટૂંકીવાર્તા વાર્તાકલા તત્વનો પરિચય	15
	2	1.હિમાંશી શેલતનું જીવન અને સર્જન 2.હિમાંશી શેલતને સર્જક તરીકે ઘડનારા પરિબળો 3. હિમાંશી શેલતના સાહિત્યવિશ્વનું વૈશિષ્ટ્ય	15
	3	1.'હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2 'હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓ'માં આધુનિકતા 3. 'હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓ'માં નારી નિરુપણ	15
	4	1. આસ્વાદ -સામેવાળી સ્ત્રી 2. ૨.આસ્વાદ- નાયકભેદ 3.આસ્વાદ- આજે રાતે	15

REFERENCE BOOKS :

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ૩-૪-૫`	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	ધીરુભાઈ ઠાકર
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૫	શબ્દયોગ	સં.મફતઓઝા અને સુધા પંડ્યા
૬	ચારવાર્તાકારો- એક અભ્યાસ	વિજય શાસ્ત્રી
૭	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી સાહિત્ય	જયંત કોઠારી
૮	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સં સુમન શાહ
૯	અર્વાચીન ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	નવીન શેઠ
૧૦	સાહિત્યવિમર્શ	રા.વિ. પાઠક
૧૧	કથાવિશ્વ	સં.શિરીષ પંચાલ
૧૨	ટૂંકીવાર્તા કોશ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**8**	**External Marks**	**50**
Semester	**8 (આઠ)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Major- 21**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac. Ext. Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ –પરિત્રાણ –લે.મનુભાઈ પંચોલી 'દર્શક'**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના નાટક સ્વરૂપથી માહિતગાર બનશે..
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'પરિત્રાણ' નો આસ્વાદ કરશે

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નાટક સ્વરૂપથી માહિતગાર બનશે.
- મનુભાઈ પંચોળીના સર્જનકર્મને જાણશે

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

.

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Syllabi Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
8	1	1. નાટક સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ 2. નાટકની લાક્ષણિકતાઓ 3. ગુજરાતી નાટકની વિકાસરેખા	15
	2	1. મનુભાઇ પંચોળી 'દર્શક"નું જીવન-સર્જન 2. મનુભાઇ પંચોળીને સર્જક તરીકે ઘડનારા પરિબળો 3. મનુભાઇ પંચોળી 'દર્શક' નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન	15
	3	1. 'પરિત્રાણ' ત્રિઅંકી નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2. 'પરિત્રાણ' નાટકનું વિષયવસ્તુ કે વસ્તુગૂંથણી 3. 'પરિત્રાણ'ની પાત્રસૃષ્ટિ , નાટ્યાત્મકતા	15
	4	1. 'પરિત્રાણ'ની સંવાદકલા, ભાષા શૈલી 2. 'પરિત્રાણ' નાટકનું શીર્ષક, ગતિશીલતા 3. 'પરિત્રાણ'નાં પૂર્વાપર સંદર્ભ	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ૩-૪-૫`	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	સાહિત્યકોશ અર્વાચીનકાળ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	ધીરુભાઈ ઠાકર
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૬	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૭	રચનારીતિ : સંજ્ઞા અને સમ્પ્રત્યય	ભરત પંડ્યા
૮	સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોશી	સુમન શાહ
૯	સાહિત્યિકવાદ	અમૃતલાલ યાજ્ઞિક
૧૦	આધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા અને અન્ય
૧૧	વિશિષ્ટ સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**8**	**External Marks**	**50**
Semester	**8(આઠ)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Major-22**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**સિદ્ધાર્થ -અનુવાદિત કૃતિ (વિદેશી ભાષા) લે. હર્મન હેસ અનુ.રવીન્દ્ર ઠાકોર**			

COURSE OBJECTIVES::

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી અનુવાદ પ્રવૃત્તિથી પરિચિત થાય
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ સિદ્ધાર્થ – અનુવાદિત કૃતિ (વિદેશી ભાષા) લે.. હર્મન હેસ અનુ.રવીન્દ્ર ઠાકોરથી પરિચિત થાય

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી અનુવાદ પ્રવૃત્તિને જાણશે. અને અન્ય ભાષાની નવલકથાને જાણશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
8	1	1. અનુવાદિત સાહિત્યનું મહત્વ 2. અનુવાદિત સાહિત્યનાં પ્રશ્નો અને પડકારો 3. ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુવાદિત સાહિત્ય	15
	2	1. ગુજરાતી અનુવાદિત નવલકથાઓ 2. ગુજરાતી અનુવાદિત નવલિકાઓ 3.ગુજરાતી અનુવાદિત કવિતાઓ	15
	3	1. 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2. 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ, કથાસાર 3. 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાની ભાષાશૈલી, વાતાવરણ	15
	4	1. 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાની વસ્તુસંકલના, વર્ણનો 2. 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાનું શીર્ષક, સંઘર્ષતત્વ 3. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	અનુવાદકલા	ડો.એન.ઇ.વિશ્વનાથ અનુ.નવનીત મદ્રાસી
૨	અનુવાદ વિજ્ઞાન	મોહનભાઇ પટેલ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૪	સાહિત્યિકવાદ	અમૃતલાલ યાજ્ઞિક
૫	રૂપશાસ્ત્ર : એક પરિચય	ઊર્મિ દેસાઈ
૬	સાંપ્રત સાહિત્ય	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	આધુનિકોત્તર સાહિત્ય	સં.સુધા પંડ્યા
૮	અનુવાદ સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા	સં.રમણ સોની
૯	આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય	અનુ.જયંત બક્ષી
૧૦	અનુવાદ	ભારતીય અનુવાદ પરિષદ અંક-૧૧૨
૧૧	કલામીમાંસા	સુમન શાહ
૧૨	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**8**	**External Marks**	**50**
Semester	**8 (આઠ)**		**Practical Internal**	
Course Type	**Minor-8**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**60**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**અમાસના તારા (રેખાચિત્રો) લે.કિશનસિંહ ચાવડા**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી રેખાચિત્ર સ્વરૂપનો પરિચય મળશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ 'અમાસના તારા' –રેખાચિત્રો લે. કિશનસિંહ ચાવડાનો આસ્વાદ માણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓને રેખાચિત્ર સ્વરૂપનો પરિચય મળશે અને ગુજરાતી રેખાચિત્રની કૃતિ જાણશે-માણશે.
- વિધાર્થીઓ કિશનસિંહ ચાવડાના સર્જનકર્મથી અવગત થશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENT

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
8	1	1. રેખાચિત્રો સંજ્ઞા અને સ્વરુપગત લાક્ષણિકતાઓ 2. રેખાચિત્રોનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો 3. ગુજરાતી રખાચિત્રો ઉદ્ભવ-વિકાસ	15
	2	1. કિશનસિંહ ચાવડાનું જીવન અને સર્જન 2. કિશનસિંહ ચાવડાને સર્જક તરીકે ઘડનારા પરિબળો 3 .કિશનસિંહ ચાવડાનું સાહિત્યિક દર્શન	15
	3	1. વ્યક્તિચિત્રો, સંસ્મરણો, આત્મકથાનાં અંશોનું ત્રિ-વિધ મુદ્રા ધરાવતા ગ્રંથ તરીકે મૂલવો. 2. 'અમાસનાં તારા'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 3. 'અમાસના તારા'નાં વ્યક્તિચિત્રો- વર્ણનો	15
	4	1. રેખાચિત્રો -આસ્વાદ 2. પ્રભુ મોરે અવગુણ, બા, અમૃતા, જીવનનો દંભ 3. માતૃત્વ, અફલાતુન, જિંદગીની કિંમત, લોટો પાણી	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૫	સાહિત્યવિમર્શ	રા.વિ. પાઠક
૬	અર્વાચીન ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	નવીન શેઠ
૭	શબ્દયોગ	સં.મફત ઓઝા અને સુધાપંડ્યા
૮	ગુજરાતી રેખાચિત્રો	પન્ના ત્રિવેદી
૯	અમર રેખાચિત્રો	સં.મણિલાલ હ.પટેલ
૧૦	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો	મણિલાલ હ. પટેલ
૧૧	રેખાચિત્ર સ્વરુપ અને લક્ષણો	કિંજલ પટેલ
૧૨	ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રની ગતિવિધી	પન્ના ત્રિવેદી

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**50**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**8**	**External Marks**	**50**
Semester	**8 (આઠ)**		**Practical Internal**	
Course Type	**MDSC-2**		**Practical External**	
Course Credit	**4**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**120**		**Total**	**100**
Course Code			**Exam Duration**	**2-00Hrs.**
Course Title	**રંગ છે બારોટ - ઝવેરચંદ મેઘાણી**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્ય-લોકકથાઓથી પરિચિત થશે
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી 'રંગ છે બારોટ'-ઝવેરચંદ મેઘાણી સંપાદિત કૃતિથી પરિચિત થશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્ય લોકકથાને જાણશે,માણશે લોકકથાથી પરિચિત થશે
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યની કંઠસ્થ પરંપરાથી અવગત થશે.

Teaching Pedagogy:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

..

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
8	1	1. લોકકથા સંજ્ઞા અને સ્વરુપગત લક્ષણો ૨ .લોકકથાનું સંશોધન-સંપાદન	30
	2	1. લોકકથાનાં સંપાદકોનો પરિચય 2. લોકકથાનાં સંપાદકોનાં ગુણલક્ષણો 3. લોકકથા સંશોધક-સંપાદક મેઘાણી	30
	3	1. 'રંગ છે બારોટ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2. 'રંગ છે બારોટ'માં લોકમાનસ, શીર્ષક,રસનિરૂપણ 3. 'રંગ છે બારોટ'માં પાત્રસૃષ્ટિ, સંવાદ, સંઘર્ષ	30
	4	1. બાપુ ભાલાળો, પરકાયાપ્રવેશ, જનમનાં જોગી, 2. દરિયાપીરની દીકરી, નાગ અને બામણ, ખાનિયો, 3. ભેરિયો અને ભૂજિયો, ચંદન-મેણાંગરી, ચારસાર, (આસ્વાદ)	30

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	શાંતિલાલ આચાર્ય
૩	લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન	અમૃત પટેલ
૪	લોકવાર્તા	પુષ્કર ચંદરવાકર
૫	લોકસાહિત્ય સંશોધન –સંપાદન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૭	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૮	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૯	લોકવાંગ્મય	કનુભાઈ જાની
૧૦	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૨	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Course Level	**6**	**SEM**	**Internal Marks**	**25**
Programme	**U.G. Honours Degree**	**8**	**External Marks**	**25**
Semester	**8 (આઠ)**		**Practical Internal**	
Course Type	**MDRC-2**		**Practical External**	
Course Credit	**2**		**Prac.Ext.Exam Time**	
Teaching Hours	**30**		**Total**	**50**
Course Code			**Exam Duration**	**1-00 Hrs.**
Course Title	**‘મહાભારતની જીવનકથાઓ’– સ્વામી સચ્ચિદાનંદ**			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ભારતના મહાકાવ્ય પરંપરાનાં વારસાથી પરિચિત થશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ‘મહાભારતની જીવનકથાઓ’ નો અભ્યાસ કરશે અને મહાભારતને ઊંડાણપૂર્વક સમજશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ભારતના પ્રાચીન સાહિત્યિક વારસાથી અવગત થશે.
- વિદ્યાર્થીઓ સ્વામી સચ્ચિદાનંદની લેખનશૈલીથી પરિચિત થશે.

TEACHING PEDAGOGY:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
8	1	1. ચિંતનાત્મક નિબંધનો પરિચય 2.સ્વામી સચ્ચિદાનંદ :જીવન અને સર્જન 3. 'મહાભારતની જીવનકથાઓ' – સમગ્રલક્ષી પરિચય - સમીક્ષા	15
	2	1. 'મહાભારતની જીવનકથાઓ'માં સામગ્રી, ભાષાશૈલી – શીર્ષક 2. યયાતિ કથા, ઋષ્યશૃંગની કથા, દ્રૌપદીહરણ, 3. અશ્વસ્થામાનો બદલો કથા, અષ્ટાવક્રની કથા, સાચો યજ્ઞ (આસ્વાદ)	15

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	મહાભારત	વેદ વ્યાસ
૨	સાહિત્યિક સમીક્ષા	સુરેશ દલાલ
૩	મહાભારતની જીવનકથાઓ'	સ્વામી સચ્ચિદાનંદ
૪	સ્વામીજીનું ચિંતન	સ્વામી સચ્ચિદાનંદ
૫	મહાભારતના મોતી	શ્રી યોગેશ્વરજી
૬	મહાભારતની કથાઓ	ધૂમકેતુ
૭	મહાભારતની સમાલોચના	અનુ.મોહનલાલ દવે (કરશનદાસ મુળજી ગ્રંથમાળા)
૮	મહાભારત જીવન દર્શન	વિઠ્ઠલભાઈ ઉકાણી
૯	મહાભારત એક દર્શન	દિનકર જોશી
૧૦	મહાભારત મનન અને મંથન	જયાનંદ દવે
૧૧	રામ રસ	રમેશ સાગઠીયા

Paper Style: 50 Mark

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	(A) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Three)	(10)
Que-4	(A) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Four)	(10)
Que-5	Short Notes. (2/4) (From Any Unit)	(10)

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

Paper Style:25 Mark

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	Short Notes. (1/3) (From Any Unit)	(05)

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

INTERNAL ASSESSMENT SCHEME		
Sr. No.	Particular	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 23. Each Contains Five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A.) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A. Sem-7 & 8 Honours (GUJARATI)

INTERNAL ASSESSMENT SCHEME		
Sr. No.	Particular	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	12
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 23. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.